

Сольфеджио 7 класс

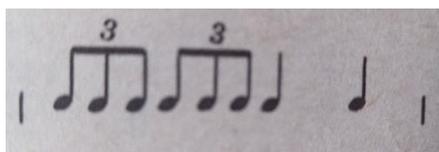
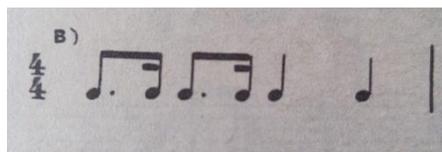
Септаккорды II и VII ступеней в основном виде в натуральном мажоре, гармоническом мажоре, гармоническом миноре.

Гармонический мажор - VI пониженная ступень.

Гармонический минор - VII повышенная ступень.

Задания для самостоятельного выполнения:

1. Петь тональности Ми^b мажор натуральный, Ми^b мажор гармонический, до минор гармонический.
2. Построить, записать и петь в этих трёх тональностях:
T₅₃- VII₇- D₆₅- T₅₃- S₆ – T₆₄- D₇- T₃- II₇- T₆ (не забываем, что в миноре t и s - минорные и пишутся с маленькой буквы, а минор - гармонический).
3. Составить группировку длительностей в размере 4/4, используя пунктирный ритм и триоли. Примеры группировки:



4. 595 петь с дирижированием (Калмыков, Фридкин. Одноголосие).

Запись письменных заданий сфотографировать и прислать своему учителю на почту или WhatsApp до 20 апреля 2020 г.:

Кремянская Светлана Игоревна (lana.kremyanskaya.65@bk.ru), +7 (905)039 29 77

Стрельникова Наталья Анатольевна strnat.2013@yandex.ru, +7(917)864 05 40